

**Subject Bengali**  
**2<sup>nd</sup> language**  
**Worksheet**  
**Class-3**  
**শ্রীনাথ বহুরূপী।**  
**লেখক- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।**

**গল্পের সারসংক্ষেপ-**

কথাশিল্পী শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় লিখেছেন। 'শ্রীনাথ বহুরূপী' গল্পটি শ্রীকান্ত উপন্যাসের প্রথম পর্ব থেকে নেওয়া হয়েছে। লেখক এখানে শ্রীকান্তের কথা বলেছেন এই ঘটনাটির মধ্যে দিয়ে। সারাদিন ক্রমাগত অবিশ্রান্ত বৃষ্টি হয়ে চলেছে তখনও থামেনি। সন্ধ্যাবেলায় সেজ জ্বালিয়ে শ্রীকান্ত চার ভাই বৈঠকখানার ঘর অর্থাৎ বাইরের ঘরে বসে পড়াশোনা করতে বসেছে। বারান্দায় পিসেমশাই শুয়ে আছেন এবং বৃদ্ধ অর্থাৎ যার বয়স হয়েছে সেই রাম কমল ভট্টাচার্য বসে আছেন এবং মাঝে মাঝে সন্ধ্যার ঘুমে আচ্ছন্ন হয়ে রয়েছেন। সেই সময় হঠাৎ শ্রীকান্তের পিছনে 'হুম' শব্দ এবং ছোড়া যতীনের একসঙ্গে চিৎকার শোনা যায়। মেজদা বিকট একটি শব্দ করে প্রদীপ উল্টে দিলে অন্ধকারে

শুরু হয় দক্ষযজ্ঞ কান্ড অর্থাৎ হলুসুল কাণ্ড  
টিংকার-চঁচামেটি ধাক্কাধাক্কি কেউ কারোর কথা শুনতে  
পায়না কেউ কারো কথা বুঝতে পারেনা। কেউ বলল  
ভাল্লুক কেউ বলল বাঘ দেখেছে। হঠাৎ দারোয়ান  
কিশোরীলাল উঠোনের পাশে ডালিম গাছের তলায় কিছু  
একটা আছে বুঝতে পেরে উঠোন ছেড়ে বারান্দায় পালায়।  
ফাঁকা হয়ে যাই প্রথমে বারান্দা এবং পরে বৈঠকখানা  
অর্থাৎ বসার ঘরটি ভরে যায়। পাশের বাড়ি থেকে বন্দুক  
আনার কথা পিসেমশাই বলে উঠলেও কেউ তা কানেও  
শুনতে পায় না। হঠাৎ শ্রীকান্তের বন্ধু ইন্দ্রনাথ সেই সময়  
এসে উপস্থিত হয়। এবং সবকিছু শুনে লর্ননের আলো নিয়ে  
ডালিম গাছের তলা থেকে সেবার করে আনে শ্রীনাথ  
বহুরূপী কে অনেক রকম সাজ সেজে মানুষকে আনন্দ  
দেয়। সে বাঘ সেজে খেলা দেখাতে এসেছিল। তখন  
পিসেমশাই এর রাগ আর পড়ে না। কিন্তু পিসিমা শ্রীনাথ  
কে ছেড়ে দেবার নির্দেশ দিলেও পিসে মশাই তার লেজ  
কেটে নেওয়ার হুকুম দেন। এই হল 'শ্রীনাথ বহুরূপী' গল্পটি  
সারাংশ।

১)ক) নীচের প্রশ্ন গুলির উত্তর দাও।

১) গল্পকথক এর বর্ণিত দিনটি বর্ণনা করো।

- ২) তারা পর্যন্ত পড়াশোনা করছিল? তাদের মধ্যে পিসি মশাই ছেলে কারা?
- ৩) বাইরের বারান্দায় কে কে ছিলেন? তাদের মধ্যে কে কি করছিলেন?
- ৪) 'হুম' শব্দটি কি উদ্দেশ্যে ব্যবহার করা হয়েছে?
- ৫) মেজদা কি করছিল?
- ৬) তাদের গাদা বন্দুক ছিল? সেটা দরকার পড়েছিল কেন?
- ৭) ডালিম গাছে কোথায় ছিল? সেখানে কে বসে ছিল?
- ৮) গল্পে কে সাহসের পরিচয় দিয়েছিল? কিভাবে?
- ৯) বাঘটি শেষ পর্যন্ত কি বলে প্রমাণিত হলো?
- ১০) পিসিমা কি বলেছিলেন?

২)ক) নীচের শব্দ গুলির অর্থ লেখ ।

হাঙ্গামা

প্রথামত

নিত্য

উপভোগ

তন্দ্রা

মৃদু

নেত্র

ঋণকাল

থতমত

কাকুতি- মিনতি

গ) বিপরীত শব্দ লেখ।

শেষ

সকাল

বাহিরের

অঙ্ককার

সম্মুখে

বিশ্বাস

খালি

নির্ভয়

উপর

বীরপুরুষ

গরম

ঘ) অর্থের পার্থক্য দেখিয়ে বাক্য রচনা করো।

সাড়া

সারা

চ) কোনটি কোন পদ বলো।

আমার  
বৃষ্টি  
বৃদ্ধ  
গিয়াছি  
বটে  
পিসেমশাই  
বাঘ  
ইন্দ্র  
আর

ছ) সঠিক উত্তরটি বেছে নিয়ে লেখ ।

১) গল্পটির নাম (দিননাথ/ শ্রীনাথ /দীননাথ) বহুরূপী।

২) সম্মুখে অধ্যয়নরত আমরা(তিনটি/পাঁচটি//চারিটি  
)প্রাণী।

৩) উঠানের এক প্রান্তে (ডালিম/বেদানা /পেয়ারা)গাছ  
ছিল।

৪) ঝোপের মধ্যে বসে একটি (দানব/পশু/ জানোয়ার)।

৫) বেশ করিয়া (ইন্দ্র/চন্দ্র/সূর্য) দেখিয়া কহিল—এ বাঘ  
নয় বোধ হয়।

৬) দুই খাবা জোর করিয়া (পশুর/শিশুর/মানুষের) গলায়  
কাঁদিয়া উঠিল (বেঙ্গল টাইগার/রয়েল বেঙ্গল টাইগার/ইস্ট  
বেঙ্গল টাইগার)।

৭) উহার (মাথা/ কান/ লেজ) কাটিয়ে দাও।

৮) একটা ছোট ছেলের যা (কেরামতি/সাহস/বুদ্ধি), এক  
বাড়ি লোকের তা নেই।

বাড়ির কাজ  
অনুশীলনী থেকে।

২)খ), ঙ) করো।

\*\*\*\*\*