

## Answer Key

প্রঃ(১) নীচের শব্দগুলির অর্থ লেখো :-

- (ক) সেকেলে - পুরোনো (খ) তকমা-আঁকা - বিশেষভাবে চিহ্নিত  
(গ) কুটুমবাড়ি - আত্মীয়বাড়ি (ঘ) মুনাফা - লাভ  
(ঙ) বদমেজাজি - রগচটা

প্রঃ(২) নীচের শব্দগুলির বিপরীত শব্দ লেখো :-

- (ক) শহর - গ্রাম (খ) অন্ধকারে - আলোতে (গ) মোটা - রোগা  
(ঘ) তেজ - নিস্তেজ (ঙ) লোভ - নির্লোভ

প্রঃ(৩)ক) 'কোচবাক্স' হল ঘোড়ার গাড়ির চালকের বসার স্থান।  
সেখানে কোচমান বসে।

খ) মেয়েদের বাড়ির বাইরে যেতে হোত দরজাবন্ধ পাঙ্কি করে। মেয়েরা গায়ে সেমিজ ও পায়ে জুতো পরলে বলা হত মেমসাহেবি। কোনো মেয়ে যদি হঠাৎ পড়ত পর-পুরুষের সামনে, ফস করে তার ঘোমটা নামত নাকের ডগা পেরিয়ে, জিভ কেটে সে চট করে পিঠ ফিরিয়ে দাঁড়াত।

গ) বাড়ির দারোয়ানের কাজ ছিল ব্যাঙ্কে টাকা জমা দেওয়া, আত্মীয় কুটুমের বাড়িতে মেয়েদের পৌঁছে দেওয়া, পার্বণের দিনে বাড়ির গিন্নিকে 'বন্ধপাঙ্কি-সুদ্ধ' গঙ্গায় ডুবিয়ে আনা।

প্রঃ(৪)ক) এখানে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর নিজের কথা নিজেই বলেছেন।

এখানে তিনি অঘোর মাস্টার-মশাইয়ের কথা বলেছেন।

তিনি প্যারী সরকারের ফার্স্ট বুক পড়াতেন। পড়তে বসে বক্তার প্রথমে হাই উঠত, তারপর ঘুম আসত, তারপর চোখরগড়ানি চলত।

অঘোর মাস্টার-মশাইয়ের কাছ থেকে সোনার টুকরো অন্য ছাত্র সতীনের গুণগান শুনতে হত। পড়ায় তার আশ্চর্য মন ছিল বলে ঘুম পেলেও সে চোখে নসি ঘষত।

অন্য সুবোধ ছাত্রের সঙ্গে তাঁকে মাস্টার-মশাই তুলনা করাতে তাঁর মন আরো বিরূপ হয়ে উঠত। সেই জন্য একলা মূর্খ হয়ে থাকার ভাবনাও

রবীন্দ্রনাথকে চেতিয়ে রাখতে পারত না।

## পাঠমালা - Desk Work

### জ্ঞানমূলক প্রশ্ন :-

প্রঃ(৩)ক) “গোরস্থান” হল কবরখানা।

খ) এখানে চলমান পান্ডির ঘেরাটোপটিকে “চলতি গোরস্থান” মনে হত।

গ) বড়োমানুষের বি-বউদের জন্য “চলতি গোরস্থান-এর” ব্যবস্থা ছিল।

প্রঃ(৭)ক) রবীন্দ্রনাথ যে সময় জন্মেছিলেন সেই সময়ের কোলকাতার কথা বলা হয়েছে।

খ) বেহারা বাঁখে করে কলসি ভরে গঙ্গার জল তুলে আনত।

গ) একতলার অন্ধকার ঘরে বড়ো বড়ো জালায় রাখা হত।

ঘ) তাঁর মনে হত সঁাতসেঁতে কুটুরিতে কল্পনার ভূত গা ঢাকা দিয়ে বাস করছে যার আকৃতি ছিল মস্ত হাঁ, চোখ দুটো বুক, কুলোর মতো কান এবং পা দুটো উলটো।

### বোধমূলক প্রশ্ন :-

প্রঃ(খ) ঠিক উত্তরের পাশে টিক ‘√’ চিহ্ন এবং ভুল উত্তরের পাশে ক্রশ ‘X’ চিহ্ন দাও :-

- ১) √
- ২) √
- ৩) √
- ৪) X
- ৫) √
- ৬) X
- ৭) X
- ৮) √
- ৯) √
- ১০) X

### ব্যাকরণভিত্তিক প্রশ্ন :-

প্রঃ(ক) একস্থায় লেখো :-

- ১) গোরস্থান
- ২) শাঁকচুন্নী
- ৩) কুটুরি
- ৪) ব্রহ্মদত্তি
- ৫) কোচমান
- ৬) বদমেজাজি
- ৭) ঠাকুরদা

## পাঠমালা :- Reader Book

বাড়ির কাজ

পাঠ-অভ্যাস : পৃষ্ঠা ৬৪

### পঃ(১)ক) সংক্ষিপ্ত উত্তরধর্মী :-

- ২) এটি একটি আত্মকথামূলক রচনা।
- ৩) রবীন্দ্রনাথের মাস্টার-মশাইয়ের নাম ছিল অঘোর।
- ৫) রবীন্দ্রনাথকে মাস্টার-মশাইয়ের কাছে শুনতে হত তাঁর অন্য ছাত্র সতীন সোনার টুকরো ছেলে, তার পড়ায় আশ্চর্য মন। তার ঘুম পেলে সে চোখে নসি ঘষত।
- ৭) বালক রবি দক্ষিণের বারান্দার রেলিঙ ধরে অবাক হয়ে পুকুরের জলে মাছেদের সাঁতার দেওয়ার কসরত দেখতেন।

### পঃ(খ) জ্ঞানমূলক ও রচনাধর্মী :-

৪) শিউনন্দন ছিল ঠাকুরবাড়ির দারোয়ান। সে দরজায় আসা ফেরিওয়ালাদের কাছে লাভের ভাগ পেত। তাদের কাজ ছিল দেউড়িতে বসে বাড়ি আগলানো, দাড়ি চোমড়ানো, ব্যাঙ্কে টাকা আর কুটুমবাড়িতে মেয়েদের পৌঁছিয়ে দেওয়া, আর পার্বণের দিনে গিল্লিকে বন্ধপাঙ্কি-সুদ্ধ গঙ্গায় ডুবিয়ে আনা।

পালোয়ান জমাদার শোভারাম থেকে থেকে বাঁও কষত, মস্ত ওজনের মুগুর ভাঁজত, সিদ্ধি ঘাঁটত, কখনো বা কাঁচা-শাক-সুদ্ধ মুলো চিবিয়ে আরামে খেত।

আর তার কানের কাছে ‘রধাকৃষ্ণ’ বললে সে হাঁ-হাঁ শব্দে হাত তুলত বালকদের দিকে -এটা ছিল তার ইষ্টদেবতার নাম শোনার ফন্দি।

৭) দাদার বন্ধু শাঁকচুল্লি ও ব্রহ্মদত্তির গল্প হেসে উড়িয়ে দিতেন।

তাতে চাকররা মনে করত যে, লোকটার ধর্মজ্ঞান একটুও নেই।  
যেদিন ভূতে ঘাড় মটকে দেবে সেদিন বিদ্যে বেরিয়ে যাবে।

এর থেকে বোঝা যায় যে চাকররা ছিল কুসংস্কারাচ্ছন্ন কারণ তারা ভূতে বিশ্বাসী ছিল এবং তাদের মতো তারাও চাইত সবাই ভূতে বিশ্বাস করুক।

পঃ(২) ব্যাকরণভিত্তিক প্রশ্নাবলি :-

(খ) নীচের শব্দগুলির পদ পরিবর্তন করো :-

লজ্জা - লজ্জিত

আতঙ্ক - আতঙ্কিত

জেদ - জেদী

ভূতুড়ে - ভূত

তেজ - তেজী

আলো - আলোকিত

ঘুম - ঘুমন্ত

লোভ - লোভী

কম - কমতি

ঘ) শূন্যস্থান পূরণ করো :-

চলতুম আর মন বলত, কী জানি কিসে বুঝি পিছু ধরেছে। পিঠ উঠত শিউরে। তখন ভূত প্রেত ছিল গল্পে গুজবে ছিল মানুষের মনের আনাচে-কানাচে।

\*\*\*\*\*