

Class - IV
Subject : 2nd Language Bengali

গদ্য : ‘অতি বুদ্ধির পরিণতি’- বঙ্গমাচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

গদ্যের বিষয়বস্তু :

রাজা ভবচন্দ্র ও তাঁর মন্ত্রী গবচন্দ্রের বিদ্যাবুদ্ধির পরিচয় প্রায় সবাই জানে। বেশী বুদ্ধির যে কী করণ পরিণতি হতে পারে গল্পটিতে সে কথাই বলা হয়েছে। রাজা ভবচন্দ্র ও মন্ত্রী গবচন্দ্র দুজনেই বুদ্ধি বেরিয়ে যাবার ভয়ে পুঁটুলি দিয়ে নাককান বন্ধ রাখতেন। তাঁরা তাতেও সন্তুষ্ট ছিলেন না। পাছে ফাঁক দিয়ে বুদ্ধি বেরিয়ে যায় সেই ভয়ে মন্ত্রী সিন্দুকে লুকিয়ে থাকতেন। রাজা কোন বিপদে পড়লে সিন্দুক থেকে মন্ত্রীকে বার করে সমস্যার সমাধান করতেন।

একদিন একটি শূকরকে দেখে যখন রাজা গবচন্দ্র স্থির করতে পারছিলেন না সেটি কি ধরনের জন্ম তখন মন্ত্রীকে সিন্দুক থেকে বার করে তাঁকে জন্মটি সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করলে গবচন্দ্র অনেক চিন্তা করে উত্তর দিয়েছিলেন যে সেটি একটি না খেতে পাওয়া হাতি ছিল অথবা বেশী খেতে পেয়ে মোটা হয়ে যাওয়া একটি ইঁদুর ছিল।

একদিন রাজার রক্ষীয়া দুজন পথিককে নিখে সন্দেহ করে পুরুর চুরি করার অপরাধে বন্দি করে নিয়ে এল। রাজা ভবচন্দ্র তাদের শুলে চড়িয়ে মৃত্যুর আদেশ দিলেন তখন অভিযুক্ত পথিক দুজন বুদ্ধির জোরে নিজেদের মৃত্যুদণ্ড থেকে বাঁচালো কারণ তারা বলেছিল যে, তারা গণনা করে জানতে পেরেছে, যে ব্যক্তি বড়শুলে চড়ে মারা যাবে পরজন্মে সে রাজা হবে আর যে ছোটোশুলে চড়ে মরবে সে তাঁর মন্ত্রী হবে। তাদের কথা শনে নির্বোধ রাজা ভবচন্দ্র তার মন্ত্রীকে ডেকে পরজন্মে সসাগরা পৃথিবীর অধীশ্বর হবে বলে দুজনেই শুলে চড়ে মৃত্যুবরণ করলেন।

WORKSHEET

প্রঃ(১) নীচের শব্দগুলির অর্থ লেখো :-

লোকপ্রবাদে, সায়াহে, পাকশাক, চুলা, খানা, দিব্যচক্ষে, শুলে, কলেবর, জন্মান্তর

প্রঃ(২) নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর লেখো :-

- (ক) রাজা ও মন্ত্রী বুদ্ধি বেরিয়ে যাবার ভয়ে কি কি করতেন?
- (খ) কে এবং কখন কাকে সিন্দুক থেকে বার করতেন?
- (গ) শুকর দেখে মন্ত্রীকে রাজা ডাকলেন কেন?
- (ঘ) মন্ত্রীর মতে শুকরটি কি জন্ম?
- (ঙ) এই গল্পটিতে প্রকৃত বুদ্ধিমান কারা এবং গল্পটি থেকে কি শিক্ষা পাওয়া যায়?

প্রঃ(৩) শুন্যস্থান পূরণ করো :-

- (ক) আমরা করিয়া জানিয়াছি যে, আজি যে
এই শুলে করিয়া প্রাণত্যাগ করিবে, সে
..... চক্ৰবৃত্তী রাজা হইয়া পৃথিবীর হইবে।
- (খ) রাত্রে করিবার জন্য স্থান পরিষ্কার করিয়া
কাটিতে আরম্ভ করিল।

পাঠমালা DESK WORK

জ্ঞানমূলক প্রশ্ন : পৃষ্ঠা : ৫৭

প্রঃ(১) ইহাদিগকে শুলে দেওয়া বিধেয়।

- (ক) কথাগুলি কার?
- (খ) তিনি কাকে একথা বলেছেন?
- (গ) কাদের শুলে চড়ানো হবে?
- (ঘ) কেন? তারা কি করছিল?

প্রয়োগমূলক ও ব্যাকরণভিত্তিক প্রশ্ন : পৃষ্ঠ : ৫৮ এবং ৫৯

সম্প্রসারণ :-

প্রঃ(খ) পরঃ+পর -	পাপ+আত্মা -
পুনঃ+উত্তি -	পুনঃ+জন্ম -
অধি+ঈশ্বর -	

পং(গ) নীচের শব্দগুলির চলিত রূপ লেখো :-

সায়াহে	-	পুক্ষরিনী	-
রাজসমীপে	-	হইতে চায়	-
হস্তী	-	দ্বয়ং	-
খুলিয়া	-	নচেৎ	-
দর্পন	-	দীর্ঘ	-

পং(চ) গল্পটি থেকে পাঁচটি বিশেষ পদ ও পাঁচটি বিশেষণ পদের উদাহরণ দাও:

<u>বিশেষ পদ</u>	<u>বিশেষণ পদ</u>
১)	১)
২)	২)
৩)	৩)
৪)	৪)
৫)	৫)

পাঠ্মালা READER BOOK

বাড়ির কাজ : পৃষ্ঠা ৬৮
নৈর্ব্যক্তিক ও ব্যাকরণভিত্তিক প্রশ্নাবলি

পং(২) নীচের শব্দগুলি দিয়ে বাক্য রচনা করো :

গুরুতর, পরিস্কার, ঠেলাঠেলি, আরোহণ, লোভ

পং(৩) নীচের শব্দগুলির বিপরীত শব্দ লেখো :-

অসৎ, পূর্বে, নিশ্চিন্ত, আরোহণ, সমাপ্ত, সন্তুষ্ট