

**CLASS – IV**  
**SUBJECT : 2<sup>ND</sup> LANGUAGE BENGALI**  
**REVISION**

নৈর্ব্যক্তিক ও ব্যাকরণভিত্তিক প্রশ্নাবলি :

প্রঃ(১) নীচের শব্দগুলির অর্থ লেখো:-

স্বাধীনতা, সার্থক, তুরা, পথিয়, বিসর্জন, হিয়া, অহোরাত্র, রক্ষণাবেক্ষণ, সরোবর, কান্ডখানা।

প্রঃ(২) নীচের শব্দগুলি দিয়ে বাক্য রচনা করো:-

ক) দেশ - (খ) জঙ্গল - (গ) দুঃখিনী - (ঘ) গুরুতর - (ঙ) আরোহণ -

প্রঃ(৩) নীচের শব্দগুলির পদ পরিবর্তন করো :-

দাসত্ব, সুখ, জল, মাস্টার, জীবন, কথা, মুখ, আহার

প্রঃ(৪) নীচের শব্দগুলির বিপরীত শব্দ লেখো :-

বাঁচিতে, দাস, মঙ্গল, হাসি, স্কুলকায়, দুঃখ, মোটা, সমাপ্ত

প্রঃ(৫) শূন্যস্থান পূরণ কর :-

ক) ‘সার্থক .....আর .....তার হে, বাহুবল তার।  
..... যেই করে দেশের .....হে, দেশের উদ্ধার।’

খ) ‘কিনুরাম .....  
মনে পড়ে ..... তার  
সমান ..... জানি,  
.....ডাক্তার।’

গ) ‘.....কথা কহি ..... যদি যায়,  
সে ..... কহিব না, ..... জপিব তায়;  
..... যদি কোনো গান, গাব তবে .....,  
মরিব .....তরে, মা আমার, মা .....।’

প্রঃ(৬) সঠিক উত্তরের মাথায় টিক্ (✓ ) চিহ্ন দাও :-

- ক) কুকুরটির চেহারা কেমন ছিল? শীর্ণকায়/ স্থূলকায়
- খ) কুকুরটি কি কাজ করত? বাটার রক্ষণাবেক্ষণ/ পর্যবেক্ষণ
- গ) কুকুরটি কখন ছাড়া থাকত? দিনের বেলা/ রাতের বেলা
- ঘ) সিঁদুকে কে লুকিয়ে থাকত? রাজা/ মন্ত্রী
- ঙ) ‘অতি বুদ্ধির পরিণতি’ গল্পে কারা জ্যোতিষ জানে? গণক/ চোরেরা
- চ) ‘অতি বুদ্ধির পরিণতি’ গল্পে বুদ্ধিমান কারা? দুইজন পথিক/ রাজা-মন্ত্রী

প্রঃ(৭) সংক্ষিপ্ত উত্তরধর্মী :-

- ক) স্বাধীনতা বলতে কি বোঝানো হয়েছে?
- খ) ‘স্বাধীনতা’ কবিতায় কিসের আওয়াজ শোনা যায়?
- গ) ‘বিষম বিপত্তি’ কবিতায় ছেলোটো ভাতের বদলে কি খাচ্ছে?
- ঘ) দুটি রত্ন কারা?
- ঙ) ‘মা আমার’ কবিতায় ছোটোখাটো সুখদুঃখের হিসাব কবি রাখবেন না কেন?
- চ) কলঙ্কভার বলতে কবি কি বুঝিয়েছেন?
- ছ) কুকুরের সঙ্গে কার সাক্ষাৎ হল?
- জ) কুকুরটি দিনের বেলায় কোথায় থাকত?
- ঝ) রাজা ভবচন্দ্র কাদের চোর বললেন? কেন?
- ঞ) ‘অতি বুদ্ধির পরিণতি’ গল্পে মন্ত্রী গবচন্দ্রের মতে শূকরটা কি জন্তু?