

**Subject Bengali**

**2<sup>nd</sup> language**

**Answer script**

**Class-7**

**ছোটনাগপুর ভ্রমণ।**

**লেখক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।**

ক) অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নাবলী।

১) সকাল ছয়টায় লেখক কোন স্টেশনে পৌঁছালেন?

উঃ) সকাল ছটায় লেখক গিরিডি স্টেশনে পৌঁছালেন।

২) সেখান থেকে লেখক কি করে গেলেন?

উঃ) সেখান থেকে লেখক ডাকগাড়ি করে গেলেন।

৩) টাট্টু ঘোড়াটিকে লেখক কি করতে দেখেছিলেন?

উঃ) টাট্টু ঘোড়াটিকে লেখক গাছে গা ঘষতে দেখেছিলেন।

৪) কুলিরা গাড়ি টানতে টানতে মাঝেমাঝে কি করছিল?

উঃ) কুলিরা গাড়ি টানতে টানতে মাঝে মাঝে বিকট চিৎকার।

৫) লম্বা লম্বা সরু সরু কোন গাছের কথা লেখক উল্লেখ করেছেন?

উঃ)লম্বা লম্বা সরু সরু পাম গাছের কথা লেখক উল্লেখ করেছেন।

৬)লেখক ডোবার জলে কাদের ডুবে থাকতে দেখলেন?

উঃ)চার-পাঁচটা মহিষকে লেখক ডোবার জলে ডুবে থাকতে দেখলেন।

৭)লেখক তার পাশ দিয়ে কাকে চলে যেতে দেখলেন?

উঃ) লেখক উপ ছায়ার মতো এক পখিকে ঘোড়ার পিঠে বোঝা দিয়ে চলে যেতে দেখলেন।

খ)সংক্ষিপ্ত প্রশ্নাবলী

১)গিরিডি ডাক বাংলোর চারপাশে লেখক কি দেখলেন?

উঃ)ডাকবাংলো থেকে যতদূর দেখা যায় সেখানে কোন ঘাসের চিহ্ন ছিল না । মাঝে মাঝে দুটো একটা গাছ ছিল। চারদিকে যেন রাঙামাটিতে উঠেছিল একটা রোগা টাটু ঘোড়া গাছের গুড়িতে গা ঘষে গা চুলকাচ্ছিল।একটা ছাগল লম্বা দড়িতে বাঁধা এবং শাকের মত উদ্ভিদ পটপট করে ছিঁড়ে থাকছিল।

২) পাহাড়ি রাস্তা সামনে ও পিছনে বহুদূরে দেখা যায় এমন রাস্তা চলেছে ঐক্যেঁকে ছায়াহীন রৌদ্রদন্ধ পথ একবারে উঠছে আবার নামছে। দেখতে দেখতে আশেপাশে দু-একটা পাহাড় দেখা যাচ্ছিল লম্বা লম্বা সরু সরু পামগাছ ,

উইয়ের টিবি কাটা গাছের গুড়ি। মাঝে মাঝে পাহাড়  
পত্রহীন ঢাকা ছিল সামনে ছিল বরাকর নদী কুলিরা গাড়ি  
ঠেলে নিয়ে ওপারে গিয়ে উঠল আবার রাস্তা পেল এবং সেই  
রাস্তার দুপাশে ডোবার জলে মহিষ চারপাঁচটা লক্ষ্য করা  
গিয়েছিল।

৩)সন্ধ্যায় গাড়ি থেকে নেমে হেঁটে যাবার পথে লেখক কি  
দেখলেন?

উঃ)সামনেই দু'একটি পাহাড় দেখা যাচ্ছিল।তার উপর  
দিয়ে পথ চলে গেছে যতদূর দৃষ্টি যায় লোক নেই লোক  
বসতি নেই সমতল জমি নেই উঁচু-নিচু পৃথিবী শুধু করছে  
গোধূলির অস্তায়মান সূর্য রশ্মির পথের ওপর পড়ে  
চিকচিক করছে পাশ দিয়ে এক পথিক ঘোড়ার পিঠে বোঝা  
নিয়ে চলে গেল ।

৪)বনের মাথার উপর লেখা কি দেখতে পেলেন?

উঃ)বনের মাথার ওপর দিয়ে দূরে পাহাড়ের নীল শিখর  
দেখা যাচ্ছিল। বড় বড় পাথর পাথরের ফাটলে একটি গাছ  
তার ক্ষুধার্ত শিকার গুলি বড় হয়ে চারদিক থেকে বের  
হয়ে পড়েছে পাথর থানাকে দুভাগ করে তারা কঠিন মুঠি  
দিয়ে মাটি আঁকড়ে ধরতে চাইছে।

গ)রচনাধর্মী প্রশ্নবলির উত্তর।

১) হাজারীবাগের পথে যাবার সময় পথের কিছুটা দূরে যে দুই একটা পাহাড় দেখা যাচ্ছিল সেই সব পাহাড়ের কথা এখানে বলেছেন লেখক। কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধে অর্জুনের বাণে মহা মতি ভীষ্ম বিদ্ধ হয়েছিলেন। যে বাণে বিদ্ধ অবস্থায় তিনি মাটিতে না পড়ে সেই বানের ওপরে রয়ে গেলেন। এদিকে তার ইচ্ছামৃত্যু হওয়ার বর তার মায়ের কাছ থেকে পেয়েছিলেন। কাজেই তখন তার মৃত্যু হলো না পরে যখন সূর্যের উত্তরায়ন শুরু হল তখন তিনি দেহত্যাগ করলেন যা মহাভারতে ভীষ্মের শরশয্যা হিসেবে খ্যাত। পাহাড়ের উপর অসংখ্য সরু সরু পাতা ছাড়া গাছ দেখে লেখক পাহাড় গুলিকে বিশ্বের সঙ্গে তুলনা করেছেন। অর্থাৎ এর মধ্যে দিয়ে লেখক তুলনা করে বলতে চেয়েছেন যে পাহাড়গুলি যেন ওই গাছগুলির ওপর ভর করে অর্থাৎ নির্ভর করে নিদ্রায় মগ্ন হয়েছে।

ঘ) ১) বন্ধনীর মধ্য থেকে সঠিক উত্তরটি খুঁজে নাও।

ক) আলোচ্য অংশটি রবীন্দ্রনাথের কোন কাহিনী থেকে নেয়া হয়েছে।

খ) লেখক তার যাত্রা পথে যে নদীটি দেখেছিলেন তার নাম বরাকর নদী।

গ) হাজারীবাগ ঝাড়খন্ড রাজ্যে অবস্থিত।

ঘ)লেখক হাজারীবাগের ডাকবাংলায় পৌঁছালেন তিনটার সময়।

ঙ)তীরে বিদ্ধ হয়ে শরশয্যায় ছিলেন ভীষ্ম।

ঘ)১)বন্ধনীর মধ্য থেকে সঠিক উত্তরটি খুঁজে নাও।

ক) আলোচ্য অংশটি রবীন্দ্রনাথের কোন কাহিনী থেকে নেয়া হয়েছে।

খ) লেখক তার যাত্রা পথে যে নদীটি দেখেছিলেন তার নাম বরাকর নদী।

গ) হাজারিবাগ ঝাড়খন্ড রাজ্যে অবস্থিত।

ঘ)লেখক হাজারীবাগের ডাকবাংলায় পৌঁছালেন তিনটার সময়।

ঙ)তীরে বিদ্ধ হয়ে শরশয্যায় ছিলেন ভীষ্ম।

ঘ)২) শূন্যস্থান পূর্ণ করো ।

ক) চারটে চাকার উপর একটি ছোট খাঁচা মাত্র।

খ)একটা রোগা টাটু ঘোড়া গাছের তলায় বাঁধা।

গ) আগাগোড়া কেবল দীর্ঘ সরু পত্রেশশূন্য গাছে আচ্ছন্ন

ঘ)পথ অবসান হইয়া বিস্মৃত বালুকা শয্যায় একটি নদীর রেখা দেখা দিল।

ঙ) নদীর নাম বরাকর।

চ) পৃথিবী নিস্তব্ধ নিস্তব্ধ কঠিন সমুদ্রের মতো ধুধু করিতেছে

ছ) চিকচিকে সোনালী আঁধারের ছায়া আসিয়া পড়িয়াছে।

ঙ)১) ব্যাকরণ মূলক প্রশ্নাবলী:

কষ্টে-সৃষ্টে-কায়ক্লেশে।

উপবাসী- অনাহারী।

আলস্যভরে- অলস ভাবে।

সুবিস্থত -বহুদূর পর্যন্ত ছড়ানো।

প্রান্তর -মাঠ।

পত্রলেশশূন -পাতার নাম পর্যন্ত যেখানে নেই।

প্রশস্ত -চওড়া।

ঙ)২)পদ পরিবর্তন করো।

উঃ) দূরত্ব, পার্থিব, কাঠিন্য, নিস্তরুতা, সামুদ্রিক, ক্ষুধা,  
আয়োজক ।

ঙ)৩) সন্ধি বিচ্ছেদ এর উত্তর গুলি লেখ।

স্নান +আহার।

গ + এষন

অতি + অন্ত।

পরঃ + পর।

লোক +আলোয়।

প্রাদুঃ+ ভাব।

ঙ)৪)বিপরীত শব্দ লেখ।

উ:) উপরে, পিছনে, সহজ, নিকট, জাগরণ, সংকীর্ণ।

\*\*\*\*\*